



Force of nature

De volgende tentoonstelling van Frock Gallery verkent de verbinding tussen de menselijke en de natuurlijke wereld. Dirk Steppes grootformaat schilderijen van bossen vatten het gevoel van in de natuur te zijn. De bronzen figuren van Myriam de Lafforest keren terug naar de kijker en onze gedeelde ervaring.



Dirk Steppe, Chiny 6, H1,6m x L3m



Myriam de Lafforest, Himno, H90cm x L60cm x B40cm

Onder de verantwoordelijkheid van

FROCK
GALLERY

FROCK GALLERY
Rijselstraat 26
8900 Ieper
frockgallery.com
info@frockgallery.com

Het bos heeft stemmingen. Op een warme zonnige dag kan een dichtbegroeid cederbos de bosbodem koel, vochtig en donker houden. Op dezelfde manier kan een berkenbos een aangename schaduw geven, terwijl fijne zonnestrallen door het bladerdak priemen. De ochtendmist kan de parasolbomen in datzelfde bos veranderen in mysterieuze zuilen die omhoog rijzen naar de dense, grijze hemel. Een briesje creëert een onverstaanbaar geratel door de takken. Gebroken bomen die tegen elkaar leunen, kraken en fluisteren onrustige gedachten, terwijl losse vruchten, noten en dennenappels op de grond ploffen. De tentoonstelling 'Force of Nature' is een verkenning van de menselijke band met de natuurlijke omgeving.

De schilderijen van bossen van Dirk Steppe verbeelden het gevoel van in de natuur te zijn. Boomstammen verstrengelen zich, takken kruisen elkaar, bladeren overlappen elkaar in eindeloos aangename patronen, net als onder het bladerdak. Zijn

schilderijen boven het bladerdak tonen de hoge, majestueuze wezens die alleen of soms samen in een bos staan en ze confronteren de kijker zoals ze dat in de natuur doen. Ze hebben alle tijd van de wereld. Steppes schilderijen zijn evenzeer rustig tijdloos.

'Ik vind het geweldig als kunst en natuur samenkomen!'

Matt Frock, kunstenaar en galeriehouder

De bronzen figuren van Myriam de Lafforest cirkelen terug naar de kijker. De menselijke ervaring wordt onderbroken door dezelfde cyclus van stemmingen. We kunnen ons mistig voelen of helder en zonnig. We kunnen een vriend nodig hebben om ons te helpen de duisternis van onze dichte cederbossen te verkennen. Onze verhalen en problemen kabbelen als de

wind van het ene paar oren naar het andere, terwijl er zich een storm boven ons hoofd vormt. Maar we kunnen ook in de armen van een ander liggen, onder de maan, deïndend op de zachte bries van liefde en vriendelijkheid. Myriams figuren, de ene na de andere, lijken al deze stemmingen en menselijke kwaliteiten te omvatten.

Kunt u ons wat meer vertellen over de komende tentoonstelling? Waarom koos u voor deze kunstenaar(s)?

Dirk Steppe is een minder bekende, Belgische meesterschilder. Hij brengt al zijn hele leven door met een verfkwest in de hand. Als illustrator schilderde hij vooral in opdracht, maar nu heeft hij zich toegelegd op kunst. De schilderijen in deze tentoonstelling zijn werkelijk episch in omvang en impact.

Force of Nature: Dirk Steppe & Myriam de Lafforest

11 november tot
29 december 2023